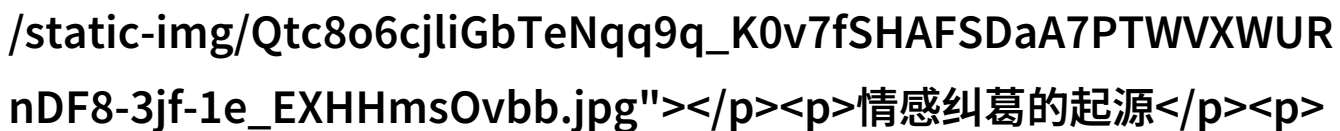


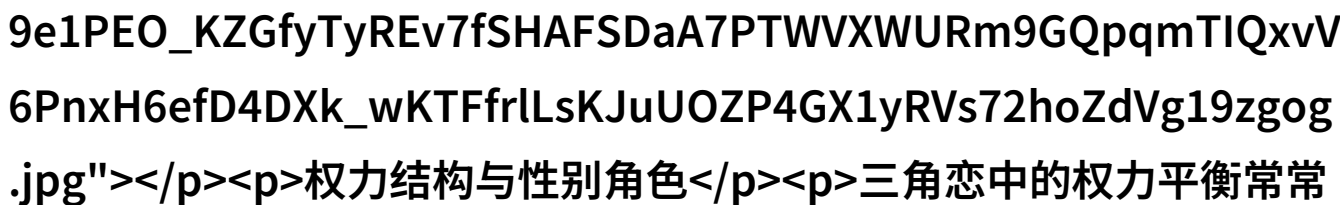
黑人三角恋与女性角色探索多元关系的边界

在现实社会中，性别、种族等多重身份交织成复杂的人际关系网络。特别是在文学作品中，黑人三角恋与女性角色是极具争议和吸引力的主题之一。本文将从以下几个方面探讨这一主题：



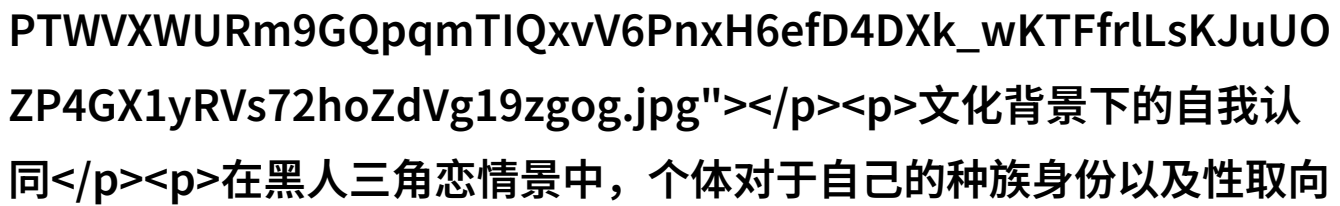
情感纠葛的起源

黑人三角恋往往伴随着对传统价值观的挑战，以及对个人自由选择的追求。在这种复杂的情感环境下，女性角色可能会扮演不同的形象，从而影响整个故事的发展方向。



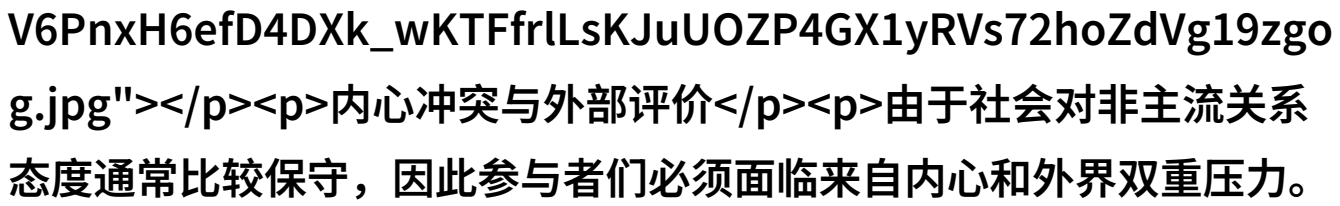
权力结构与性别角色

三角恋中的权力平衡常常被动态变化，这也反映在性别角色的分配上。男性人物之间相互竞争，而女性则需要在这两股力量间寻找自己的立足点和生存策略。



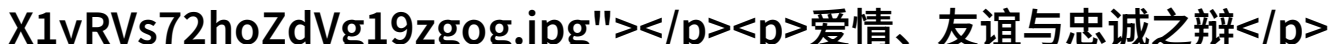
文化背景下的自我认同

在黑人三角恋情景中，个体对于自己的种族身份以及性取向可能有着深刻的情感反应。这不仅影响了他们之间的情感交流，也塑造了她们面对外界压力的方式。



内心冲突与外部评价

由于社会对非主流关系态度通常比较保守，因此参与者们必须面临来自内心和外界双重压力。这一压力可以加剧情感纠葛，并使得故事更加戏剧化。



爱情、友谊与忠诚之辩

在这样的关系模式下，对于“爱”、“友”、“忠”的定义变得模糊且容易受到误解。如何平衡这些概念，不仅是个人的困惑，也是整个故事线条发展不可或缺的一部分。

结局的可能性及其意义解读

最终，每段旅程都有其结束，但这并不意味着所有问题都迎刃而解。在文学作品中，我们可以通过不同的结局来理解不同的人生选择及其背后的意义，为读者提供思考空间。

[下载本文pdf文件](/pdf/645744-黑人三角恋与女性角色探索多元关系的边界.pdf)